

ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ

ЧИСЛО 43

рік 1973

В О Г О Н Ь О Р Л И Н О Ї Р А Д И "

Видає ОЛИВИЙ КРУГ

Редагує Редакційна Колегія під проводом пл.сен. Еміля Грималяка.

Адреса Редакційної Колегії:

Dr. Emil Hrymalak
Divine Word Seminary
Bordentown, N.J. 08505, U.S.A.

Адреса Адміністрації:

Mrs. Oksana Kuzyshyn
52-11 70th Street
Maspeth, N.Y. 11378, U.S.A.

Відбито офсетом 500 примірників.

Ч.: 43

вересень-грудень 1973

З М І С Т

	стор.
По КУПО	1
Листування	3
Братчик - Сестричка	6
Використовуймо в заняттях з новацтвом звукові ефекти ...	7
Пісня подяки	10
Зонине вбрання	12
Михайлик	14
Смійся!	15
Вишколи переведені Орлиним Кругом	17
Цікаві статистики	21
Лист Булавних УПН	23
Випуски бібліотеки В.О.Р.	24



То жутьо...

Н.Й., 5.XII.1973

ДОРОГІ СЕСТРИЧКИ!
ДОРОГІ БРАТЧИКИ!

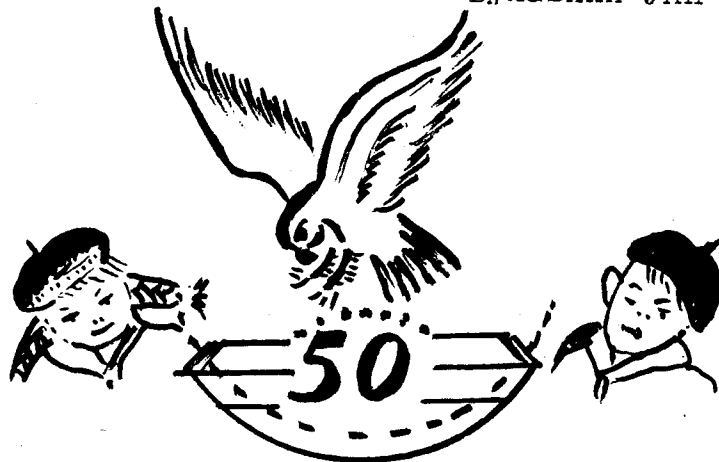
На 1974 -й рік припадає 50-річчя Новацького Руху,
і 6-ті Збори К.У.П.О., які відбулися минулого вересня, дору-
чили Г.П. Булаві ту річницю гідно відзначити.

Тому Головна Пластова Булава постановили, що відповідне
відмічення цієї річниці має відбутися в поодиноких краях :
кожний край, у якому є новацтво, зорганізує й переведе в се-
бе в міру можливости зліт новацтва цілого краю / зустріч но-
вацтва- новачок і новаків з новацькою програмою/ в централь-
но положеному місці. Близькі до себе країни можуть просити
новацтво з сусідньої країни на зліт. Крім того кожна станція
в краю відмітить 50-річчя новацтва окремими імпрезами.

Скоб!

Сіра Орлиця Христя
Булавна УПН-ок

Сірий Орел Євген
Булавний УПН-ів



Дорогі новацькі виховниці і виховники !

- З.ІХ. 1973 К.У.П.О. - потвердила існування Орлиного Круга на поширеній базі : Орлиний Круг об'єднує вже не лише новацьких виховників, але також і новацьких виховниць.
- З.ІХ. 1973 Велика Рада Орлиного Круга затвердила н о в и й внутрішній правильник Орлиного Круга.
- З.ІХ. 1973 К.У.П.О. прийняла новий правильник К П В із додатковими змінами, які будуть запроваджені у прийнятій правильник.

Скоб !

Провідник Орлиного Круга.

---ooo O ooo---

На К.У.П.О. - відбулася Велика Рада Орлиного Круга яка вибрала нового провідника Орлиного Круга та заступника провідника. Провідник Орлиного Круга є рівночасно Головним Булавним новаків, а заступник /-ЦЯ / провідника є рівночасно Головною Булавною новачок.

Провідником Орлиного Круга став Сірий Орел Є в г е н / пл. сен. В.Є.Кулинич., ОХ /, а заступницею стала Сіра Орлиця Х р и с т я / ст.пл. Христа Базилевич./

Бажаємо нововираному прововоді Орлиного Круга

Н А Й К Р А Щ И Х У С П І Х І В

Редакція.

---ooo O ooo---

Дальші пости проводу О.К. будуть доповнювані поступенно. Уже доповнено пост писаря О.К.

Писар О.К. - Сіра Орлиця О к с а н а / ст.пл. О.Бачинська./ Дотеперішній писар Сірий Орел Денис-очолює архів О.К.

Листування

Пише так :
Р О М А Н
Юзенів

Я став від вересня цього року гніздовим новаків і бачу, що братчики потребують більше якісно добрих матеріалів на сходини. Я переглянув всі числа В.О.Р. і завважив, що деякі ч. мають багато доброго матеріалу на сходини, але більшість має сухі і теоретичні статті. Думаю, що треба у В.О.Р. повернути знову до подавання конкретних матеріалів на сходини. Також треба би заставляти виховників використовувати в зайняттях з новаками більше модерних засобів.

Посилаю Вам свої думки на цю тему. Як щоб цей допис Вам придався, я готовий опрацювати ще інші речі. Також деякі з моїх приятелів - братчиків радо б співпрацювали з Вами.

Готуйсь !

Бр. Ромко



Думаю, що відповідь буде в статті нижче...

Роман Коропей

Редакція від редакції

Коли я відбував вишкіл новацьких виховників на "Новому Соколі" в липні цього року, то я думав, так само як і решта учасників, що нам молодим братчикам і сестричкам, треба ліпших способів комунікації й порозуміння із старшими членами проводу. На вишколі багато учасників обіцяли, що будуть працювати в цьому напрямі.

Повернувши додому то я подумав, чому редакція В.О.Р-и, журнал братчиків і сестричок, не повинен бути виданим братчиками і сестричками.

Обговорив я цю справу з бр. Міком, теперішнім редактором В.О.Р-и. Він не тільки годився з такою ідеєю, але сам уже довгий час працював над її здійсненням.

Рішили, що найліпше було би вислати листи до тих учасників вишколу, які були в цьому заінтересовані.

Так отже я в перший тиждень вересня вислав тринадцять /13/ листів, у яких я ласкаво просив про співпрацю в редакції "нового В.О.Р-и".

Вимагалось тільки один д о п и с для кожного числа, а беручи під увагу, що В.О.Р-и виходить тільки чотири рази в році, то це є тільки чотири дописи протягом дванадцяти місяців.

Вияснив я в листі, що як через якусь причину братчик чи сестричка Н Е може нам допомогти, то тільки, просив я, звернути коверту, яку я вложив / включив/. Ця коверта вже була : з а а д р е с о в а н а і м а л а з н а ч о к .

Ну, із тринадцяти прохань, я очевидно сподівався досить багато позитивних відповідей.

На жаль, я був розчарований. У половині жовтня був ось такий в и с л і ц :

- 7. /сім/ братчиків-сестричок навіть не подбали звернути додану коверту;
- 3. /три/ прислали назад, так як я просив- порожню коверту-
- 1. /одна/ сестричка вияснила чому вона, на жаль, не могла писати, а лиш
- 2. /дві/ відповіді були позитивні.

Цікаво було б зазначити, що одна з тих позитивних відповідей прийшла аж з далекої Аргентини.

Чи це ті самі братчики й сестрички, що так хотіли конче зміни ? Чи це ті , що мали всюди розписувати й голосити свої думки ? Де вони є тепер, коли можуть щось зробити ?

? ? ? ! ! !

Редакція : Ми писали в 36-му числі так:

... Тому дуже важливим є те, щоб усі виховники - редактори прислали нам свої праці, листи, зауваги, сугестії, дописи, статті, ітп., щоб наш журнал В.О.Р-и був дійсно журналом в и х о в н и к і в, а не журналом д л я виховників, і це була б перша й основна з м і н а . ! Інші зміни будуть уведені постановами й виконанням рекомендацій П К Д , що відбувся 1970 .

Так ми писали в 36-му числі Вогню Орлиної Ради до наших співробітників, ми звали їх - редакторами свого ж власного журналу. Це вже 8-ме число, але справа ні на крок не посунулася вперед. Чому? Хіба ж усі добре розуміють, яка різниця є між - журналом виховників, а - журналом ДЛЯ виховників.

Журнал виховників редагують і видають самі виховники, тоді коли журнал для виховників можуть редагувати й видавати НЕ виховники.

А друга важна річ, що вже слушно замітив бр.Коропей Р. „ всі готові співпрацювати...” і на обіцянках скінчилося. Тут нам не треба, ні обіцянок, ні голосних декларацій, ні ласки, що ось мовля, я готова, чи готовий співпрацювати, але зараз же додає своє „ А Л Е ”.

Журнал мусить мати своїх сталих співробітників, що не лякаються пожертвувати свій час для добра нашого новацтва. Ми розуміємо, що дехто студіює, інші працюють, і то не раз дуже тяжко, - але все ж таки в одному році можна знайти хоч одну-дві години, щоб присвятити на якусь ідею, чи думку, що могла б придатися для редакції .

Дальша справа це, як пише бр. Ромко :... „ Також деякі з моїх приятелів - братчиків радо б співпрацювали з Вами"... Ну, а що їх стримує?... Хто їм забороняє?... Чи редакція Вогню Орлиної Ради відмовила коли-небудь і кому-небудь, що напр. не бажає собі, щоб цей чи ця, не співпрацювали ??? Стверджуємо, що такого випадку в редакції НЕ Б У Л О ! Дальша дискусія на цю тему зайва. Треба нам людей до праці. До опрацювання є ось такі теми:

1. 8 сходинок для цих дітей, що тільки вступають до новацтва.
2. Підготовка до складення новацької заяви вступу.
3. Церемоніял при складанні заяви вступу до новацтва.
4. Підготовка до першої новацької проба / в таких аспектах/
 - а/ новакознання
 - б/ українське виховання
 - в/ життя в природі
 - г/ життєва зарадність і безпека
 - г/ ПОРЯДОК І ЧИСТОТА.

Це плян на дальші

4-и числа В.О.Р-и 1974 р.

Юзенів Роман / бр. Ромко /

●●● ВИКОРИСТОВУЙМО В ЗАЙНЯТТЯХ
 з НОВАЦТВОМ ЗВУКОВІ ЕФЕКТИ ●●●

Була 2-га година по півночі і всі в хаті спали вже давно. Я укладав плян праці гнізда новаків. За два/2/ тижні припадала святкова збірка гнізда, призначена роковинам 1-го Листопада. Я вже мав приготовану програму, що її давніше приготував, та одна думка мучила мене цілий час - це було, оповідання про Івася, який допоміг січовому стрільцеві перебратися до своїх, і за це пізніше Січові Стрільці відзначають його, - не видавалася мені захоплюючим настільки, щоб всеціло зацікавити новаків. Оповідання це було добре, але воно не зворушить новаків і тому й не надасть центрального напрямку моїм сходам на збірці гнізда. І так я цієї ночі нічого кращого й не видумав.

Наступного дня ми порядкували нашу гніздову шафу. Під час цього порядкування, між багатьма іншими призабутими, або зовсім невідомими речами наших попередників, ми знайшли 4-и платівки : це були т.зв. „ саунд еффе́ктс ". Ми почули з них звуки гармат, танків, скрип дверей, спів пташок, звуки китів / трьох інших родів / та ще дещо інше....

- Ага,- раптом впала мені думка, - чому непереробити трохи первісне оповідання про Івася, щоб можна було ужити до нього якнайбільше звуків...? Це скорше заставить працювати новачку буйну уяву.

І ось минуло 2 тижні, прийшов день збірки гнізда. Після відкриття всі новаци посідали, сів і я між ними. Я спитав їх, чи знають вони чому відзначаємо роковини 1-го Листопада?... Більшість знали. Коли я заповів, що буде розповідь, старші новаци сподівалися почути те саме оповідання про Івася / чи Михайлика, Юрка.../, яке вони вже чули впродовж останніх 4-и роки, з тим, що кожний раз впроваджено якісь маленькі зміни. Я завважав, що вони стогнали, готові наскочити на мене, коли

тільки почують знані їм слова на початку оповідання. Але я зачав від того, що це мій дідусь Сергій розповів мені про цю подію, яка сталася саме 1-го Листопада 1918 року.

- Що це за звук, слухайте !? /мій помічник стояв за куртиною і влучив плити-платівку: заля раптом наповнилася звуками цвіркунів, а я почав говорити :

π Мій дідусь повертався вечором додому з..." Він почув, що дорогою їдуть вози.../ звук возів.../ ітд. Інші звуки-відповідно до подій-пригод мого дідуся були ще: цокіт коней, їх іржання, стріли револьверів, гармат ітп. Новаки пильно надслуховували і звуки і оповідання - викрикували та наслідували самі кожний новий звук, напр. коли почули звук поїзду, то скандували „чу-чу-чу-, чах-чах-чах, а деякі навіть зірвалися і оббігли довкруги кімнати...

Це тривало біля 20 хвилин і ми зужили біля 20-ти звуків, але вони всі були до теми, бо я оповідання трохи перебудував і пристосував відповідно до звуків. Далше збірка гнізда йшла, як було заплановано.

+ + +

Десь за два - три місяці я розшукував за цікавою та спокійною грою, на вироблення змислів. Хтось з братчиків подав думку, щоб знов ужити ті звукові платівки. Добре, але як? Я придумав таке : вияснив новакам що це буде „ Абстрактна-гра Кіма". Кожний новак дістав кусник паперу, кредки та олівці. Я приготував 5 інших звуків / там були : звук кита, „сонік бум", гавкання лиса, звуки ресторану, тягарове авто / Коли заграно перший звук, кожний новак мав написати, що він думає , що це є за звук, і нарисувати якнайкраще, що це є за річ, або що діється при цих звуках. Вигравав цей, хто вгадав найбільше звуків. Деякі навіть гарно нарисували. Тоді я показував малюнки та відповідно до них давав свої завваги. Цікаві були ці малюнки, напр. що і як різні новаки уявляють собі, коли чують „ сонік бум" ! Деякі нарисували будинки, які розпадаються, більшість намалювала літаки, а дехто тільки й написав... „ Б У М " !

Платівки звуково-ефектні / саунд еффе́ктс/ дуже легко можна купити у всіх великих крамницях з платівками/ рекорд-сентерс/. Також можна власним звукозаписувачем/тейпрекордер/ назбирати собі відповідних чи потрібних звуків - чи то з радіо чи з телевізії, чи просто з природи - надворі ітп.

Треба тільки вважати, щоб ці звукові ефекти не вживати за часто, бо тоді новакам буде вже не цікаво, і вам тяжко буде знаходити стільки різних інших, нових звуків. Найкраще вживати їх у казках, інсценізаціях, грах / напр. Кіма, мюзикальне крісло/, рисуванні /намалювати-що чують/і загадках.

Очевидно треба перевірити, щоб на платівці не було тексту англійською мовою та, щоб звуки не були занадто д и к і ! І так я з часом вирішив вилімінувати майже зовсім стрілянину, бо тоді старші новаки були особливо активні, тоді коли при інших звуках реагували менше. Вони "стріляли" одні до одних до себе. А цього нам не потрібно. Мають вони досить у Т.V.

На мою думку, найбільша користь з уживання звукових ефектів є та, що вони побуджують уяву новака до праці, до дії. Тепер новацтво дуже мало уживає своєї уяви - читають м а л о а більше оглядають все готове на Т.V., де навіть найменшої подробиці не треба уявляти, - вони г о т о в і.

Казки - розповіді заставляють їх уявляти собі розказувані події - ситуації, а звуки допомагають тримати уяву в напруженні і при темі. Звуки координують і унапрямлкують у я в у !

** ** *

Мріяти й шукати, доки жити,
Шкварити байдужість на вогні !...
А якщо відкрию вже відкрите, ---
Друзі ! Ви підкажете мені ...

Симоненко.

** ** *

Д і м а

П І С Н Я П О Д Я К И

Надворі пишалася весна.

Прокидаючись уранці, Василько із задоволенням дивився крізь вікно в сад на квітучі дерева, на молоду м'яку травичку, що оце недавно проросла з теплої землі.

Та найбільшою приємністю для Василька було слухати пташиний спів. Бо вранці пташки співали якось особливо гарно набагато краще ніж вдень.

Не встигне ще сонце виплисти з-за обріз, а вже пташиний спів ллється - розливається по садку. Василько знав, що на отій великій яблуні, що росте якраз під його вікном, є пташине гніздо. І кожного ранку під вікном дзвеніли такі веселі пісні, що Василькові самому хотілося співати.

Та ось одного ранку він не почув знайомої, веселої пісні під вікном. А він уже так звик до неї, що відразу помітив цю мовчанку. Василько підійшов до вікна, думаючи, що це йому тільки здавалось, що пташка мовчить. Довго стояв він біля вікна, але так і не почув знайомої пісні ...

Сумно-сумно стало Василькові. Не встиг він кінчити сніданку, як зразу ж побіг у садок. Стурбовано ходив там довкола яблуні, дивлячись на неї з усіх боків, та так і не помітив нічого особливого. Хотів уже повертатися додому, аж раптом почув, як біля його ніг щось запищало. Він поглянув-нагнувся та побачив у траві ще зовсім маленьке, без одної пір'їночки пташеня.

Взяв його на руку й в ту ж мить, трохи не торкаючись його голови, пролетіла пташка. Раз, вдруге, втретє ... То була мати того пташенятка, яке в руках тримав Василько. І тепер стало йому зрозумілим, чому сьогодні вранці не було чути веселої пісні під вікном. Чи ж може радісно щебетати пташка-

-мати, коли її дитячко випало з теплого гніздечка й лежить на холодній, мокрій від роси траві ?

Залякано-стурбовано кружляла пташка довкола, з переляку біла крильцями, не могла допомогти своїй дитинці. Василько зразу зрозумів, що йому треба робити. Обережно притисши пташеня до грудей, побіг він додому.

- Мамо, мамо, швидше допоможи мені винести драбину !
Мати здивувалась :

- Для чого це тобі ?

Василько показав мамі пташенятко й розповів їй все, що трапилось. Мама взяла драбину й вони разом понесли її в сад і поставили біля цієї яблуні, на якій було пташине гніздо. Притисши пташенятко до грудей, поліз Василько на дерево, шукаючи гнізда. Знайшов його, побачив, що там сиділо двоє таких самих маленьких, ще неопірених, пташенят. Василько поклав свою знахідку в гніздо й, задоволений, вернувся додому.

Другого ранку він аж прокинувся від голосної пісні під вікном. Слухав і дивувався : ніколи ще не була пташина пісня такою дзвінкою та веселою.

Це пташка-мати дякувала Василькові за його добрий вчинок.

+ * +

... Маю я і серце
Та не лиш, щоб билось,
А щоб втіхом й журбою
З другим поділилось .

Р. Роляник

+ * +

"Добре діло - робити сміло!"

Л. Т.

З О Н И Н Е В Б Р А Н Н Я

- Поскладай гарненько своє вбрання - каже кожного вечора Зонина мама, але Зоня, наче цього й не чує. Вона дуже спішиться в постіль. Їй хочеться конче докінчити книжечку про "Русалок із семи островів", то знову вона стільки набігалась, що вже дуже хоче спати.

Тому то її блузочка лежить пом'ята на стільці, спідничка звисає на землю одним боком, панчішки звинені в клубок покотилися аж під постіль, а про черевички вже й соромно говорити. Вони заболочені, один під шафою, другий лежить перевернений під стільцем. Коли мати має час, то все складає впорядку, але часами ці речі лежать у неладі аж до ранку.

Одного разу мати з батьком поїхали на два тижні в гості до дядька. Зоня осталася вдома з бабунею. Старенька бабуня не могла всього допильнувати, тому Зонене вбрання лежало кожного вечора в такому неладі, що аж страшно було поглянути...

Раз заглянув у кімнату місяць, що саме був у повні. Він побачив пом'яту спідничку, роздерту сорочинку, заболочені черевички й засміявся.

-Який тут нелад - сказав і вийшов з кімнати.

- Добре йому сміятись - сказала спідничка - я цейже колись така не була. На мені не було плям, мої фалди були все рівненькі і все випрасовані, мене клали в шафу на вішак.

- А ми стояли на склянній полиці на самій середині вітрини, на нас гляділи зі захопленням діти, бо ми були гарненькі - казали черевички.

- Ми також лежали в гарній коробочці завинені в прозорий папір - заплакали панчішки.

- А я лежала в шуфляді в шовковому папері - обізвалась рожева сорочка.

- І так усе вбрання почало згадувати, як гарно було колось, а яке життя мають тепер у Зоні.

- Мене болото так дуже пече - застогнав знову черевик.

- А мене свербить порошок - сказала стрічечка.

- Так дальше не може бути - збунтувалася блюзочка - ми мусимо провчити Зоню, інакше пропадемо.

Перша виступила спідничка. Вона пішла над саму голівку Зоні й почала витріпувати весь свій порошок, а тоді танцювала навколо постелі й показувала кожную близну, яку мала на собі від пом'яття.

Черевики взяли великого ножа й почали вишкрабувати своє болото біля Зониної подушки. Було його стільки, що скоро вся подушка покрилась грубою верствою болота.

Панчішки почали бити Зоню в носик. Вони показували свої незашиті дірки і плями.

Блюзочка сумно співала Зоні до вушка про те, яка вона була гарна колось, а сорочинка дістала крила й почала літати над Зонею, витворюючи страшний вітер. Тоді всі разом узялись за руки й пішли навколо постелі в скорий танок. Колесо ставало щораз менше й менше, і врешті стало таке мале, що Зоня почалась дусити...

Зоня крикнула й прокинулася... Поглянула на речі. все було, як вчора ввечорі залишила.

На подушці не було болота з черевиків, в горлі не чула пороху, що його стріпувала вночі спідничка. Зонине вбрання лежало пом'яте, поплямлене й черевики заболочені. Але тепер Зоня уже почала інакше глядіти на свої речі.

Вона, заки одягнутись накиннула на себе халатик і почала своє вбрання приводити до порядку.

Не минула й година, як спідничка була чиста, випрасована, блюзочка й панчішки зашиті, а черевички аж блистіли від пасти.

Того вечора всі речі лежали чистенькі, гарненько посклада-ні на стільці, а черевички стояли рівненько під стільцем.

Зоня заснула скоренько й її снилось знову її вбрання, яке зовсім інакше, як минулої ночі :

Черевички підійшли чемно до постелі і, низенько вкловившись Зоні пішли на своє місце, спідничка танцювала перед Зонею чудовий танок, блюзочка заспівала веселу пісеньку, а панчішки і сорочинка, взявшись за руки гарненько дякували Зоні, що випрала їх і врорядку поскладала. Зоня прокинулась дуже весела.

З того часу Зоня всі свої речі держала в найбільшому порядку. А мати, коли приїхала, не могла н а д и в у в а т и с ь як з м і н и л а с я Зоня.

* * *

Суська Уляна

М И Х А Й Л И К

Раз жив собі маленький хлопчик Михайлик. Михайлик дуже любив учитися та ходити до школи, але йому чомусь ніяк не йшла математика.

Одного дня сидить він при столику та пише свою задачу з... математики. І думає, і пробує, і вигадує, але ніщо не виходить, ніяк йому не йде...

Знеохотився, замкнув математичну книжку, та взяв собі іншу, бо Михайлик не любив бездільного сидження, але все, що не міг зробити, зміняв на час свою працю.

Ця книжечка, яку він почав читати, була про подвиги маленького червоного поїзда. Цей маленький поїзд мусів виїхати на вершок високої гори. У ньому було дуже багато людей і він не знав, чи доїде. Але цей маленький поїзд був дуже завзятий.

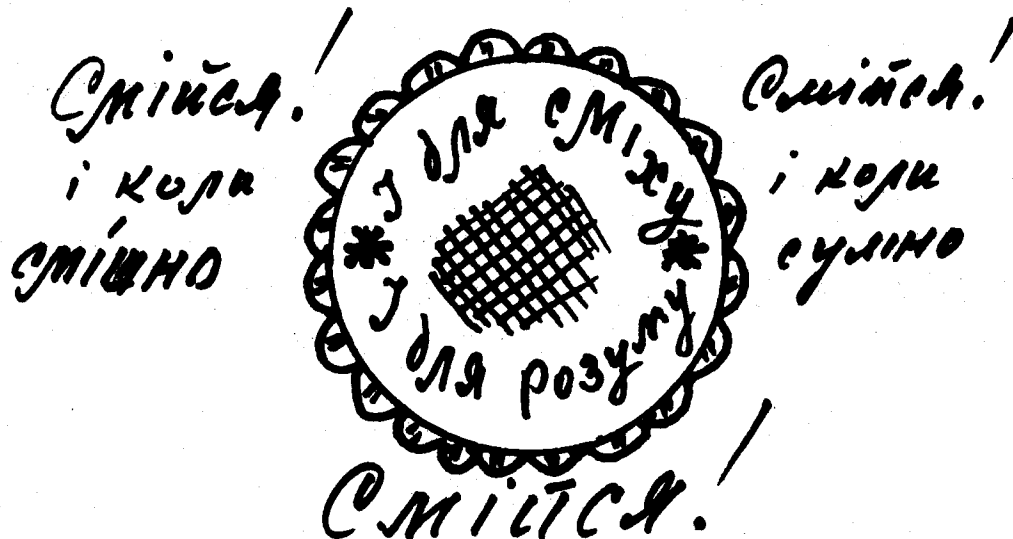
- Я знаю, що я можу . я знаю, що я можу... чах, чах....

- І він заїхав на гору...

Михайлик подумав собі, як поїзд виїхав на вершок гори, то й я можу зробити свою математичну задачу. Взався знову та по часі ...зробив сам свою задачу.

Від того часу, коли Михайликові щось не йде, він собі каже: я знаю, що я можу, я знаю, що я можу...

І знаєте що діточки ? Він м о ж е !!!



С І М П О Г О Д

Питається братчик новака:

- Яка там погода надворі ?

- Та сім погод надворі : сіє, віє, несе, мете,
круте, муте, ще й зверху йде.

З И М А Л Ю Т А

- Ой то-то, брате, зима люта буде !

- НЕВЖЕ ?

- Страшенні морози будуть !

- ТА НУ ?

- Так буде холодно, що аж-аж-аж !

- А ти звідки те знаєш ?

- Бо ж у мене кожуха нема.

П О Б А Л А К А Л И

Зустрів Степан Гаврила та й гукає :

- Добридень, Гавриле !

- Доброго здоров'я !- відповідає той.

- Ну, як ?-питає Степан.

- Вісім !

- Що " вісім " ?-здивувався Степан.

- А що - " ну, як ?"

Т Е Л Я Т К О (просимо виправити!)

- Сестри-вечір, добрички ! чи не телятили ви нашого бачатка?
- А яке ж ваше бачатко?
- Під біленьким черевеньке, на рябику хвостик, а на мотузці шийка.
- Ге ! Воно під нашим ночем стогувало ; а брехи як засобачили, то воно ж підняло лози, та й побігло в хвіст.

Ж О Л У Д І Т А Г А Р Б У З И

Хлопець досхочу набігався по лісу і ліг під дубом відпочити; бачить, а на дубові жолудів сила-силенна. Ось він і думає :
 „ Дивне діло : на такому величезному дереві такий малий овоч росте. От гарбуз багато більший з відро завбільшки, а росте на тоненькій стебеліні. Диво та й годі! Як на мою думку, то краще вже гарбузам рости на дубові, а не жолудям”.

Коли це як повійне по дереву вітер, - так жолуді й посипалися з дуба. Один улучив хлопцеві у самісінький ніс та ще й здорово - аж кров пішла з носа.

Хлопець як скочить та за ніс рукою та з-під дерева навтіки:
 - Ні, - каже, - не дуже гарно було б, якби оце тепер на дубові г а р б у з и росли.

К У П И Л А С М Е Т А Н И

Шестирічній Олі мама сказала :

- Збігай. доню до крамниці, купи сметани. Ось глечик і гроші.

Купи на всі, повний глечик.

Прийшла Оля до крамниці, подала глечик продавщиці і каже:

- Прошу. мені глечик сметани.

Продавщиця налила у глечик сметани та й питає:

- А гроші де ?

- Та там же, у глечіку, - відповіла Оля.

Скоромовка:

У нас надворі погода розмокропогодилася.

В И Ш К О Л И

П Е Р Е В Е Д Е Н І О Р Л И Н И М К Р У Г О М

1. Рада Орлиного Вогню - Впорядників /1/, Косів, Україна, 10-24.I.1944. Комендант : Теодозій Самотудка, Учасн. 26.
2. Рада Орлиного Вогню- Впорядників/2/, Інгольштадт, Німечч. 9-14. II. 1946. Комендант : Старий Орел. Учасників 17.
3. Рада Орлиного Вогню-Впор./3/, Швайнфурт, Німеччина 15-17.IV.1946 Коменд: І.Лещинин, перевів Старий Орел, Уч.20
4. Рада Орлиного Вогню- Впор./4/, Ноймаркт, Німечч.20-22.V.46. Комендант : В.Книш , перевів Старий Орел. Учасників 14.
5. Рада Орлиного Вогню- Впор./5/ Новий Ульм, Німеччина 28-30.VI.1946. Комендант : Старий Орел, учасників - 66.
6. Рада Орлиного Вогню-Впор. /6/, Криберг, Німечч. 21-23.VIII. 1946. Комендант : Старий Орел , Учасників : 28.
7. Рада Орлиного Вогню - Впор. /7/, Вайсембург, Німеччина 26-28.XII.1946. Комендант : Старий Орел, Учасників : 23.
8. Рада Орлиного Вогню -Впор./8/, Міттенвальд, Німеччина 9-14.VII.1947. Комендант: Старий Орел, Учасників : 11.
9. Рада Орлиного Вогню- Впор. /9/, Авґсбург, Німеччина, 22-28.VIII.1947. Комендант : Старий Орел.Учасників: 21.
10. Рада Орлиного Вогню- Впор. /10/ Інгольштадт, Німеччина 21-25.XII.1947. Комендант: Старий Орел, Учасників : 13.
11. Рада Орлиного Вогню -Впор. /11/ „Пінесення Пальця" Регенсбург, Нім. 10-17.I.1948. Коменд.: Старий Орел, Учасників :23.
12. Рада Орлиного Вогню-Впор. /12/, Банґен, Німеч. 12-21.II.1948. Комендант: Старий Орел , Учасників : 7.
13. Рада Орлиного Вогню- Впор./13/, Міттенвальд, Німеччина 29.VII-2.VIII.1948 Комендант: Старий Орел, Учасників :11.
14. Рада Орлиного Вогню-Впор./14/, Оерель, Німеччина 22-31.VIII.1948. Комендант Старий Орел, Учасників : 18.
15. Рада Орлиного Вогню- Впор./15/, Міттенвальд, Німеччина 17-21.III.1949. Комендант: Старий Орел, Учасників : 10.
16. Рада Орлиної **Спеціалізації** - К./1/ Міттенвальд, Німечч. 31.V.-8.VI.1949. Комендант: Старий Орел, Учасників : 12.
17. Рада Орлиного Вогню- Впор. /16/, Неровсбург, З С А 23-30.VI.1951 Комендант: Старий Орел, Учасників : 11.
17. Рада Орлиного Вогню-Впор. /17/ „Веселка", Торонто, Канада, 23-30.VI.1951 Комендант: Старий Орел, Учасників :25.

- II. Рада Орлиної Спеціалізації- Д/1/, Монреаль, Канада
2-3.VIII.1952 Перевів Старий Орел, Учасників : 3.
18. Рада Орлиного Вогню-Впор./18/"Чумацький Шлях" Стретфорт
ЗСА 10-16.VII.1952 Комендант: Сірий Орел Орест, Учасн.: 34.
19. Рада Орлиного Вогню - Впор. /19/"Орлина Ватра" Вовча Тропа
ЗСА 12-16.VII. Комен. Сірий Орел Орест, Учасників : 22. (1953.)
20. Рада Орлиного Вогню-Впор. /20/"Жевріючий Вуглик" Н-Сокіл
ЗСА 28.VIII.-4.IX.1954 Комен.: Сірий Орел Орест, Учас. 25.
21. Рада Орлиного Вогню- Впор./21/"Верховина" Гохлянд, Німеч.
25.VII.-8.8.1954. Комен. Сірий Орел Орест, Учасників : 26.
- III. Рада Орлиної Спеціалізації- Д/2/на Вовчій Тропі, ЗСА,
9-10.VII.1955. Комен. Сірий Орел Микола, Учасників : 9.
22. Рада Орлиного Вогню-Гніздових, /1/ Бабилон, ЗСА,
29.III.-1IV.1956. Комен. Старий Орел, Учасників : 13.
23. Рада Орлиного Вогню- Впор. /22/"Квомівський Круг" Зелений
Клин, Англія, 31.VII.-8.VIII.1956. Ком. Старий Орел, Учас.: 18.
24. Рада Орлиного Вогню-Впор./23/"Жар Ювілейної Ватри", Пластова
Січ, Канада, 5-10.8.1957. Комен. Сірий Орел Міко, Учасн. 21.
25. Рада Орлиного Вогню -Впор. /24/, Мюнхен, Німеччина,
28-31.XII.1957. Комен.: Старий Орел, Учасників : 11.
26. Рада Орлиного Вогню -Впор. /25/"Срібна нитка", Вовча Тропа,
ЗСА, 20-25.VII.1958. Комендант: Сірий Орел Міко, Учас. 12.
27. Рада Орлиного Вогню-Впор./26/"Золота Стрілка" Новий Сокіл,
ЗСА, 27.VI.-4.VII.1959, Комен. Сірий Орел Надя, Учасників 39.
28. Рада Орлиного Вогню-Впор./27/"Орлина Гра" в Зеленому Ярі, ЗСА
26.VI.-1.VII.1960. Комен. Сірий Орел Орест, Учасників : 13.
29. Рада Орлиного Вогню-Впор./28/"В Круг з Нами", Вовча Тропа,
ЗСА, 25.VI.-1.VII.1960, Ком. Сірий Орел Євген, Учасників: 33.
30. Рада Орлиного Вогню-Впор./29/"Для Найменшого Брата" Бобрівка,
ЗСА, 24-30.VI.1961, Ком. Сірий Орел Орест, Учасників : 48.
31. Рада Орлиного Вогню-Впор./30/"Шляхом Жовтодзюбів" Новий Сокіл
ЗСА, 24.VI.-1.VII. 1961, Комен. Сірий Орел Надя, Учасників: 29.
32. Рада Орлиного Вогню- Гніздових/II/, Бафало, ЗСА,
30.XII.1961 - 1.I.1962, Ком. Сірий Орел Орест,
33. Рада Орлиного Вогню-Впор./31/"І в Дорогу Далеку" Бобрівка
ЗСА, 23-30.VI.1962. Комен. Сірий Орел Євген, Учасників: 48.
34. Рада Орлиного Вогню-Впор./32/"Вечірний Вогник" Новий Сокіл,
ЗСА, 24-29.VI.1962, Комен. Сірий Орел Орест, Учасників 16.
35. Рада Орлиного Вогню- Впор./33/"Золота Стрілка" Торонто, Кан.
23-29.XII.1962, Комен. Сірий Орел Орест, Учасників : 77.

36. Рада Орлиного Вогню-Гніздових /III/, Торонто, Канада, 29-31.XII.1962 Комендант: пл.сен.Стаха Гойдиш, Учасн.27.
37. Рада Орлиного Вогню- Впор./34/"Орлиним Летом"Вовча Тропа, ЗСА,22-29.VI.1963. Ком. Сірий Орел Євген, Учасн. 81.
38. Рада Орлиного Вогню- Впор./35/"Шляхом Казки"в Зеленому Ярі, ЗСА, 22-28.VI.1963 ,Ком. Сірий Орел Надя, Учасників :46.
39. Рада Орлиного Вогню-Гніздових /IV/ Нью Йорк,ЗСА, 4-5I.1964. Ком. Сірий Орел Влодко,Учасників :6.
40. Рада Орлиного Вогню- Впор./36/"Хатка Добродушка"Вовча Тропа, ЗСА, 29.VI.-4.VII.1964 Ком.пл.сен.Леся Храплива,Учасн.53.
41. Рада Орлиного Вогню-Впор./37/"Іскри Орлиної Ватри"Український парк,Канада 23-29.8.1964.Ком.Сірий Орел Орест, Учасн.:31.
42. Рада Орлиного Вогню-Впор./38/"Чарівна Палочка"Вовча Тропа, ЗСА,26.VI.-2.VII.1965,Ком. Сірий Орел Орест,Учасн.: 68.
43. Рада Орлиного Вогню-Впор./39/"Світ Казки",Новий Сокіл,ЗСА, 26.VI.-3.VII.1965 Комен. Сірий Орел Надя, Учасн. 33.
- IV. Рада Орлиної Спеціалізації-Д./3/Вовча Тропа,ЗСА, 3-4.VII.1965. Комен. пл.сен.Стаха Гойдиш,Учасн.10.
44. Рада Орлиного Вогню-Гніздових /V/Торонто,Канада, 9-11.XI.1965, Комен. Сірий Орел Роман, Учасн. 24.
45. Рада Орлиного Вогню-Впор./40/"Коли ще звірі говорили",Писаний Камінь,ЗСА,25.6.-3.7.1966. Ком.С.О.Орест,Учас. 55.
46. Рада Орлиного Вогню-Впор./41/Балтімор-НьюЙорк-Філядельфія, ЗСА,15.X.-18.XII.1966. Учасн. 6.
47. Рада Орлиного Вогню-Гніздових /VI/Шікаго,ЗСА18-19.II.1967 та Дітройт, 4-5.III.1967.Ком.Зонка Кульчицька, Учасн. 15.
48. Рада Орлиного Вогню-Впор./42/"Чарівна Іскра"Вовча Тропа,ЗСА, 20-31.VIII.1967, комен. Сірий Орел Надя, Учасн. 60.
49. Рада Орлиного Вогню- Впор./43/"Золота Стежка" Вовча Тропа ЗСА,26.6.-5.7.1968. Комен. Сірий Орел Надя, Учасн.75.
50. Рада Орлиного Вогню-Впор./44/"В далекі Карпати"Батурин, Канада,24.8.-2.9.11968. Комен.Сірий Орел Надя, Учасн. 37.
51. Рада Орлиного ~~Вогню~~ Впор./45/"Місячна Даль"Україн.Парк, Канада,16-24.VIII.1969, Ком.Сірий Орел Євген.Учасн.18.
52. Рада Орлиного Вогню-Впор./46/"Чарівний Шлях" Вовча Тропа, ЗСА, 23.8.-1.9.1969 , Ком.Сірий Орел Надя, Учасн.62.
53. Рада Орлиного Вогню- Гнізд./VII/Нью Йорк ЗСА, 18-19.IV та 14-15.XI.1970 ,Комен. Сірий Орел Надя, Учасників 13.
54. Рада Орлиного Вогню-Впор. /47/"Лет Іскри"Писаний Камінь, 28.VI.-3.VII.1970,Учасн. 26. - "Перший Крок"Зелений Яр, ЗСА, 15- 23.VIII.1970 Учасн. 17. Ком.Сірий Орел Надя.

55. Рада Орлиного Вогню-Впор. /48/ „Летючі Беретки" на Вовчій Тропі, ЗСА, 22-30.VIII. 1970 Учасників 65.
26.VI.-3.VII.1971 Учасн.; 33. Комендант Сірий Орел Філько
56. Рада Орлиного Вогню-Впор. /49/ „Для Жовтодзюбів" Верховина, Англія, 18-25.VII.1971. Комен. Сірий Орел Надя, Учасн. 10.
57. Рада Орлиного Вогню-Впор. /50/ „Іскра в Темноті" Вовча Тропа ЗСА, 14-28.VIII.1971, Ком. Сірий Орел Філько, Учасн. 65.
58. Рада Орлиного Вогню-Впор. /51/ „ЧАР ВОГНИКА" Новий Сокіл, ЗСА, 14-28.VIII.1971, Ком. Сірий Орел Надя, Учасн. 17.
59. Рада Орлиного Вогню-Впор. /52/ „Слідом за нами" Новий Сокіл ЗСА, 22.VII - 5.VIII.1972 Ком. Сірий Орел Надя, Учасн. 44.
60. Рада Орлиного Вогню-Гнізд. /VIII/ Нью Йорк, ЗСА, 23-26.XI. 1972. Ком. Сірий Орел Міко, Учас. 7.
61. Рада Орлиного Вогню-Впор. /53/ „Вічний Вогонь" Мюнхен, Нім. 23-27.IV.1973. Комен. Сірий Орел Орест, Учасн. 10.
62. Рада Орлиного Вогню-Впор. /54/ „Ходи за нами" на Беркуті, ЗСА, 17-30.VI.1973, Ком. Сірий Орел Надя, Учасн. 49.
63. Рада Орлиного Вогню-Впор. /55/ „Новим Шляхом" Вовча Тропа, ЗСА, 12-25.VIII.1973, Комендант Старий Орел, Учасників 93.

*** +==+ ***

Редакція „Вогню Орлиної Ради" подає для самої інформації Сестричкам і Братчикам, усі ці відбуті ради, чи як звичайно ми привикли називати. — "В И Ш К О Л И" новацьких виховників-виховниць.

Коли переглянете, подумайте над цим, скільки треба було вложити праці й труду, щоб приготувати для наших найменших добрих виховників і виховниць, братчиків-сестричок, як також інших членів виховної ланки, для гнізд, таборів чи злетів.

Очевидно, що заслугою цих успішних вишколів є не тільки самі коменданти, але також і члени і не члени Орлиного Круга. І також треба пам'ятати, що не тільки в Америці, але навіть у країнах поза Америкою, члени Орлиного Круга переводили ці вишколи, маючи на увазі ніщо інше, як лиш добро П л а с т у.

Найкраще в нашій роботі слово: „Тотуйся!"

Ц І К А В І С Т А Т И С Т И К И : Відвідав я Вишкіл Новацьких Виховників, який .
відбувся на Вовчій Тропі, під керівництвом пл.сен.Т. Самотулки.

Цікавили мене декілька питань, які я просив, щоб курсантимиені відповіли. Всі відповіді були писані. Ось подаю дещо із тих питань. Всі курсанти відповідали не підписуючись на папері. Було 49 дівчат і 27 хлопців , які відповіли.

Х Л О П Ц І :

Питання в формі докінчення : ...Я приїхав на новацький вишкіл тому що :

- 23 хочу бути братчиком
- 2 мені буде це колись потрібно
- 1 доповнити моє літо
- 2 запізнати нових товаришів
- 3 станиця вислала
- 1 я б не був у станиці
- 1 люблю дітей
- 1 я є братчиком, але хочу бути кращим виховником
- 1 мене тато/вислав/ змусив !
- 1 хочу мати новацький вишкіл
- 1 щоби доказати, що я можу все стерпіти і витримати
- 1 щоб бути між українським товариством
- 1 без вишколу гніздовий не дозволить мені мати рій

47 Д І В Ч А Т А : Я приїхала на вишкіл тому, що

- 38 хочу бути сестричкою
- 1 хочу відзнаку К В
- 2 хочу бути сестричкою або " братчиком "
- 5 мої товаришки їхали
- 3 я чула що це є " ф а н "
- 8 люблю дітей
- 2 щоб пізнати хлопців та дівчат
- 2 станиця вислала
- 2 тому, що в станиці нема впорядників
- 1. щоб позбутися юнацтва на якийсь час
- 1 щоб пізнати , що це є праця з новацтвом
- 1 щоб ліпше провадити свій рій
- 1 родичі мене післали
- 1 цікавлюся новацтвом

ДІВЧАТА / 47 /

ЧИ ти на другий рік поїдеш на новацький табір ?

34 поїду

10 може поїду

Якщо не поїду до Європи / 2 /

якщо не піду до роботи / 3 /

якщо не піду до школи /2/

3 не поїду бо йду до юнацької булави /1/
 бо їду до Європи /1/
 бо їду на спец. табір /1/

ХЛОПЦІ / 29 /

17 поїду

1 може поїду

11 не поїду

їду до праці / 4 /

їду до Європи /1/

їду до юнацьк. булави /2/

їду на спец. табір /1/

або до нов. або до юн. булави

Цікаво тут зазначити, що 72 % дівчат поїдуть на табір, а лише 58 % хлопців. Прошу це порінати до статистики хто буде працювати в станиці.

.....

Пит. Чи ти будеш сестричкою / братчиком в станиці цього року?

ДІВЧАТА 47

ХЛОПЦІ 29

18 буду

27

буду

13 може

1

не буду, бо забагато братчиків

багато сестричок /7/
 якщо будуть новачки /1/

1

буду якщо будуть новачки

5 хочу бути

10 але є багато сестричок /1/
 не буду

за багато сестричок /6/

нема станиці /1/

самітниця /1/

нема новачок /1/

немаю часу /1/

1 не відповіла

Тут треба зазначити, що 38 % дівчат будуть сестричками в станиці, за це аж 93 % хлопців будуть братчиками.

Подав: Філько.

Дорогі Сестрички та Братчики!

Кожна пластунка/кожний пластун стремить до кращого, стараться здобути більше знання чи вищий ступінь. Тому ви повинні старатися підвищити свої кваліфікації як новацькі виховниці/виховники.

1/ Якщо ви є вже сестричкою чи братчиком, але ще досі не відбули жадного вишколу, зверніться до Крайових Референтів УПН щоб дали вам вказівки що і як робити, та звертайтеся до новацьких виховниць/виховників з практикою за порадами. Наступна література буде вам помічною в праці з роєм:

Гри
Пісні
Майстрування
Вогонь Орлиної Ради /числа журналу що досі вийшли/.

Обов'язково поїдьте літом на вишкіл новацьких виховниць/виховників. Не ведіть рій без вишколу довше як рік, бо на тім терплять діти.

2/ Якщо ви вже відбули вишкіл і провадите рій, не забувайте що ви повинні здобути ступінь впорядниці/впорядника, що є першим ступнем виховниці/виховника. Тоді ви стаєте членом Кадри Пластових Виховників. Щоби здобути ступінь впорядниці/впорядника треба:

Відбути вишкіл новацької впорядниці/новацького впорядника.

Мати практику /вести рій/.

Дістати опінію кошової/кошового.

Вислати лист до Крайового Референта Вишколу і в ньому подати всі інформації.

3/ Якщо ви вже є членом КПВ зі ступнем впорядниці/впорядника, ваша наступна ціль це вишкіл гніздової/гніздового. Старайтеся його відбути як тільки буде нагода.

4/ Якщо ви вже відбули вишкіл гніздової/гніздового, то ви повинні старатися о ступінь гніздової/гніздового. До цього потрібно:

Відбути вишкіл гніздової/гніздового.

Мати практику як сестричка чи братчик /практика гніздової/гніздового не конечна/.

Дістати опінію кошової/кошового.

Зібрати збірку матеріалів для вжитку в праці з новацтвом.

По ступінь гніздової/гніздового можна прямо писати до Провідника Орлиного Круга.

ГОТУЙСЬ!

Сіра Орлиця Христя
ст.пл. Христя Базилевич
Булавна УПН-ок

Сірий Орел Євген
пл.сен. В.Е. Кулинич, ОХ
Булавний УПН-ів